

Otto Ubbelohde

Points de repère biographiques

1867

Otto Ubbelohde est né à Marburg an der Lahn le 5 janvier 1867. Il était le fils unique du professeur de droit August Ubbelohde (Hannover 1833 - Marburg 1898) et de son épouse Therese née Unger (Göttingen 1839 - Marburg 1916). La famille demeurait Elisabeth-Straße à côté de l'église Sainte Elisabeth.

1884

Il fit son baccalauréat au collège Philippinum de Marburg, puis fut reçu à l'Académie de Munich.

1889

Premier séjour à la colonie d'artistes de Worpswede.

1890

Il achève ses études munichoises avec mention d'excellence comme portraitiste. Il vit ensuite dans cette ville de son métier de peintre et de dessinateur.

1890-91

Service militaire dans le 11e bataillon d'infanterie à Marburg.

Dès 1893

Ubbelohde participe aux expositions de la Sécession de Munich. En 1896 il adhérera au "Luitpold-Gruppe", formation dissidente d'artistes modérés de la Sécession.

1893

Première édition en portefeuille, en collaboration avec son ami et maître Karl Theodor Meyer-Basel, de ses gravures sur le thème de "Marburg an der Lahn et sa région". C'est le début d'une période intensive de travail de la gravure.

1894 et 1895

Second et troisième séjours d'été à Worpswede. Ses collègues installés dans cette colonie d'artistes lui font une véhémence opposition. Il finit par se retirer définitivement.

1897

Il est un des membres fondateurs des Ateliers réunis d'artisanat d'art de la ville de Munich.
2 novembre 1897

Il épouse à Brême sa cousine Hanna Unger (Brême 1873 - Gossfelden 1948).

1899

Acquisition à Gossfelden d'un terrain situé au bord de la Lahn (in der Lahnaue), où il veut s'établir.

1900

Construction de la maison-atelier de Gossfelden. Il renonce à son domicile munichois.

Vers 1900

Il entreprend l'illustration des "Kinder- und Hausmärchen" (Contes de l'enfance et du foyer) des Frères Grimm. Il semble que l'illustration du premier volume aient été terminées en 1904 car on sait que cette année-là l'artiste cherche un éditeur.

Dès 1902

Plusieurs séjours à Willingshausen dans la région dite hessische Schwalm. Il restera lié d'amitié aux deux peintres Carl Bantzer et Wilhelm Thielmann.



Hanna und Otto Ubbelohde (Gossfelden, 1906)

1906

Le premier calendrier d'Art des artistes de la Hesse, illustré par Otto Ubbelohde, paraît à Marburg. Jusqu'en 1922 il participera à la création de 8 calendriers.

En 1906 également est publié pour la première fois "Aus Alt-Marburg" (Le vieux Marburg), qui comprend 30 dessins à la plume.

1907

Le premier volume de l'édition du jubilé des Contes de Grimm paraît à Leipzig.

1909

A la fin du mois de janvier il termine la série des illustrations du dernier volume de l'édition du jubilé, qui paraîtra cette année-là.

1910

Au mois d'avril de cette année il entreprend des études au dessin du château de Runkel an der Lahn dans le but de publier un portefeuille pour le conte "Der Eisenhans"

(Jean de fer), édité la même année. A Kassel il devient membre fondateur du groupe d'artistes "Die Hessen".

1911

Membre du conseil municipal de Gossfelden. Juré lors d'une exposition de la Freie Vereinigung Darmstädter Künstler (Association libre d'artistes de Darmstadt). Il est l'auteur du catalogue.

1913

Première exposition individuelle à Gießen, qui sera reprise peu après à Marburg.

Fin de l'année 1914

Parution d'une "édition de guerre" du calendrier d'Art des artistes de la Hesse illustrée par Ubbelohde.

1917

Dès janvier il est attaché à l'hôpital militaire de Marburg comme secrétaire. Libéré de ses obligations au mois d'août, il est chargé de travail de bureau auprès du maire de Gossfelden.

En l'honneur de son cinquantième anniversaire lui est attribué par le ministre de Prusse de la Culture le titre académique de professeur, ainsi que celui de sénateur d'honneur de l'université Philipps de Marburg. A ces titres s'ajoute celui de docteur honoris causa de l'université de Giessen.

1918

Projet d'affiche pour le 9e emprunt de guerre.

1919

Le portefeuille de dessins qui paraît sous le titre "Aus schöner alter Zeit" (Le bon vieux temps) sera le dernier publié par Ubbelohde à Marburg. L'ensemble de ses gravures, réunies sous le

titre de "Radierungen", est publié sous forme de livre.

1920

Voyage à Hameln (Weser) en vue d'un guide illustré de cette ville. Premiers symptômes de maladie.

1921

L'artiste est opéré à Marburg au début de l'année. Son dernier voyage, à l'automne, est pour des dessins de paysages du Vogelsberg. Parution du "Ubbelohde - Bilderbuch" (Livre d'Images). Plusieurs séjours en clinique accompagnés d'interventions chirurgicales marquent l'avancée de la maladie (cancer)

1922

Otto Ubbelohde meurt le 8 mai dans sa demeure de Gossfelden.

Son dernier grand ouvrage d'illustrateur sera celui des oeuvres de Joseph von Eichendorff. Le calendrier des artistes de la Hesse paraîtra posthume avec des dessins de l'artiste.

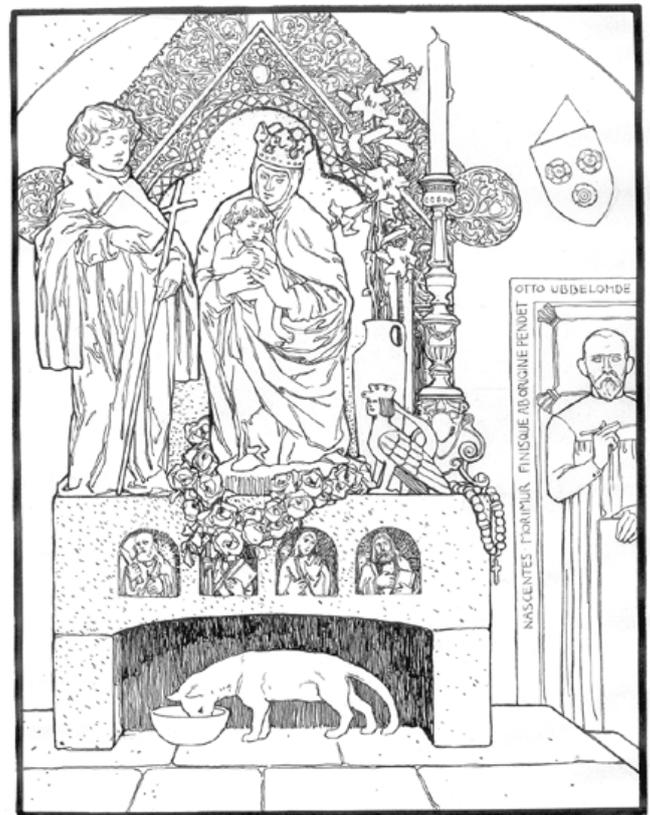


Illustration du conte "Katz und Maus in Gesellschaft" (Chat et souris associés)
Autoportrait de l'artiste en bordure droite du tableau